

Дата	17.09.2018
Автор	Кузьмина Н.С., Шерстобитова О.С.
Группа(ы)	Умка
Возраст детей	Вторая младшая группа
Взрослые участники	Кузьмина Н.С., Шерстобитова О.С., родители детей группы.

Описание ситуации

Ситуация описывается кратко до момента возникновения проблемы/задачи.

Одним осенним утром Степа с мамой внесли в группу необычной формы, огромный огурец. Малыши ринулись разглядывать и ощупывать чудо, задавая множество вопросов:

- Что это? Кто это? Оно кусается? На что Степа с мамой стали рассказывать историю, о том как бабушка нашла такой чудо-огурец на своей грядке и подумала, что это змея. И Степа проявил инициативу, принести чудо-огурец в садик ребятам. Вечером все ребята с упоением, наперебой рассказывали своим родителям о чудо-овоще.

Педагогический анализ ситуации

Мы повзаимодействовали с родителями, предложив создать выставку для своих деток. Родители подхватили идею и на следующий день у нас возникла выставка из чудо-овощей. В свою очередь мы с ребятами каждую поделку стали рассматривать, обсуждать, делились своим культурно-историческим опытом, обогащали и активизировали активный словарный запас, уточняли и дополняли знания ребят об овощах как продуктах питания. Мы внесли картинки овощей, дидактические игры, пальчиковую гимнастику, книги на тематику овощей. С Анной Геннадьевной порисовали овощи, а в группе в свободном доступе раскрашивали раскраски и лепили из пластилина.

Целью выставки была систематизация знаний детей об овощах, уточнение и активизация активного и пассивного словаря детей по теме овощи, а также получить положительные эмоции, передача культурно-исторического опыта родителей детям.

Благодаря совместной выставке мы постарались решить множество образовательных и педагогических задач:

1. Развитие представлений об основных овощах и фруктах.
2. Знакомство с комнатными растениями, их частями, отдельными свойствами.
3. Развитие воображения: дополнение ситуации до целого на словесном материале, освоение действий дополнения отдельных признаков предмета до целого (описание предмета, персонажа и т.д.)
4. Ознакомление со способом соотнесения предметов по величине (наложение и приложение); определение величины предмета по отношению к другим (большой, средний, маленький).

При рассматривании иллюстраций:

1. Знакомство с домашними животными, их внешним видом, повадками, значением для человека.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости – умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний.

3. Формирование умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)

При заучивании стихотворений:

1. Выделение основных персонажей сказки, развитие умения внимательно слушать сказку.
2. Владение звукопроизношением, фразовой речью, словарным составом языка.
3. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями, характерными для некоторых животных и отдельных предметов.
4. Развитие способности к использованию интонационных средств выразительности.
5. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.

При изготовлении экспонатов:

1. Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда).
2. Формирование интереса к изобразительной деятельности, расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Получение детьми и взрослыми положительного отклика.

Для решения педагогических задач использовали технологию образовательного события; Передача культурно-исторического опыта деятельности от более опытных партнеров к менее опытным.