

Дата	18.05.2019, 20.05.2019,
Автор	Н.С. Кузьмина, О.С. Шерстобитова
Группа(ы)	Умка, Кораблик
Возраст детей	Вторая младшая группа, средняя группа
Взрослые участники	Н.С. Кузьмина, О.С. Шерстобитова

Описание ситуации

Педагог Кузьмина Н.С, работая на группе Кораблик, рассказывала сказки «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят». Девочки группы после прослушивания стали играть в с/и «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят». Сюжетная игра переросла в театрализованную деятельность. Девочки стали распределять между собой роли, и даже предложили воспитателю роль матери в Красной шапочке и рассказчика, в сказке про волка и семерых козлят. Дети наряжались и изготавливали элементы костюмов и билеты, к девочкам подключились мальчики, они взяли на себя роль охранников и билетеров. Приготовив все атрибуты, у детей возник вопрос, а кому показывать сказку, ведь все дети и воспитатель задействованы.

Совместно с детьми было принято решение пригласить в качестве зрителей детей группы Умка.

Педагогический анализ ситуации

Для поддержки и обогащения детской театрализованной деятельности мы использовали мягкие модули, ширму, детские стулья, бросовый материал и готовые игрушки (театр Би-ба-бо).

Для решения своих педагогических задач мы использовали технологию развития игровой деятельности Е.Е. Кравцовой.

Педагогические и образовательные задачи:

- поддержка инициативной активности детей, формирование предпосылок к проявлению ими инициативы. Совместно с детьми пошли в игровую студию и выбрали подходящие модули. Одобряли выбор детей, поддерживали ход игры, подсказывали в сложных вопросах.

- развитие позитивных социальных отношений в детском коллективе. Помогли договориться и выбрать роль в игре всем желающим.

Развитие эмоциональной отзывчивости – умения сочувствовать близким людям; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

1. В ходе игры воспитатели делились культурно-историческим опытом (рассказчика, актера, зрителя театра). Выделение основных персонажей, развитие умения внимательно слушать.
2. Развитие творческого конструирования по замыслу детей.
3. Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение и узнавание.
4. Владение звукопроизношением, фразовой речью, словарным составом языка.
5. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями.
6. Развитие способности к использованию интонационных средств выразительности.
7. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.
8. Получение детьми и взрослыми положительного отклика.

Для решения педагогических задач использовали технологию образовательного события; Передача культурно-исторического опыта деятельности от более опытных партнеров к менее опытным.