

Дата	29.04.2019,
Автор	Н.С. Кузьмина, О.С. Шерстобитова
Группа(ы)	Умка, Семицветик
Возраст детей	Вторая младшая группа, первая младшая группа
Взрослые участники	Н.С. Кузьмина, О.С. Шерстобитова

Описание ситуации

Педагог Кузьмина Н.С, работая на группе Семицветик, с детьми раннего возраста пела песенки и читала потешки, но малыши не сразу откликнулись на нового педагога, тогда я предложила педагогу Шерстобитовой О.С вместе с детьми группы Умка выступить шефами, активными партнерами в игровой деятельности.

Дети группы Умка с радостью откликнулись на предложение научить малышей новым песням и играм, а педагогам повзаимодействовать в парной педагогике и выступить в качестве носителя культурно-исторического опыта.

Малыши группы Семицветик легко вступили в контакт с ребятами из Умки и стали перенимать опыт игры, поведения, повторяли песенки и движения.

Педагогический анализ ситуации

Для решения своих педагогических задач мы использовали технологию развития игровой деятельности Е.Е. Кравцовой.

Педагогические и образовательные задачи:

- поддержка инициативной активности детей, формирование предпосылок к проявлению ими инициативы.

Совместно с детьми выбрали подходящие атрибуты и маркеры пространства. Одобряли выбор детей, поддерживали ход игры, подсказывали в сложных вопросах.

- развитие позитивных социальных отношений в детском коллективе. Помогли договориться и выбрать роль в игре всем желающим.

Развитие эмоциональной отзывчивости – умения сочувствовать близким людям; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

1. В ходе игры воспитатели делились культурно-историческим опытом (ролевого партнера, певца, шофера, пассажира, кондуктора). Выделение основных персонажей, развитие умения внимательно слушать.
2. Развитие творческого конструирования по замыслу детей.
3. Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение и узнавание.
4. Владение звукопроизношением, фразовой речью, словарным составом языка.
5. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями.
6. Развитие способности к использованию интонационных средств выразительности.
7. Развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности.
8. Получение детьми и взрослыми положительного отклика.

Для решения педагогических задач использовали технологию Метатехнология развития детей в условиях разновозрастного сообщества, парную педагогику;

Передача культурно-исторического опыта деятельности от более опытных партнеров к менее опытным.