

Детское творчество



Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).



Спорт



«В здоровом теле - здоровый дух»



Ребенок художник

Истинный художник творит так, что со стороны кажется, будто у него все получается без каких-либо усилий.



Художественная литература

Чтение — лучшее учение!





Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.



Экспериментирование



Экспериментирование — это основной инструмент науки; если мы экспериментируем успешно, то, по определению, будем делать много ошибок. Т. Питерс, Р. Уотермен.





Группа «Бабочки»

