

МБДОУ – детский сад №8



*Картоотека
театрализованных игр
в младшей группе*

Подготовила: Ноговицина Н.Ю.

Воспитатель.

Г. Екатеринбург, 2024г.

Пояснительная записка

Театрализованная игра является эффективным средством социально – личностного, познавательно - речевого и художественно – эстетического развития дошкольника. Развитие театрализованной игры у дошкольников проходит эффективнее при особой организации педагогического процесса.

Это становится возможным, если педагог постепенно переориентирует ребёнка с процесса игры на её результат. Путь развития игры – это совместная игра взрослого с ребёнком, создание обогащённой игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками и со сверстниками. Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, т. к. является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.

«Выросла репка большая-пребольшая»

Русская народная сказка

Задачи:

1. Прочитать детям сказку.
2. Приучать слушать рассказ, используя наглядное изображение

Инсценированные сказки на фланелеграфе

3. Игра-ситуация «На нашем дворе» Вызвать у детей положительные эмоции;

4. Обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Используется театр кукол БИ-БА-БО и фланелеграф

Сказка «Колобок»

Задачи:

1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами.
2. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации,
3. Развивать внимание и наглядно - действенное мышление;
4. Учить называть персонажей и их действий. Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.

Театрализованная игра по сказке (используется театр на ложках, Би-Ба-Бо;)

Потешка «Огуречик, огуречик...»

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик,
Там мышка живёт
Тебе хвостик отгрызёт!

Задачи:

1. Учить детей проговаривать потешку. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).
2. Развивать внимания, обогащение словарного запаса.
3. Воспитывать осторожного поведения.

Вариант 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают)
Театрализованная игра по потешке (используются маски наголовники)

Народная игра: «Зайка серенький сидит»

Задачи:

1. Совершенствовать умение обследовать предметы, учить рассматривать, ощупывать;
2. Учить выполнять движения по показу воспитателя и произносить слова песенки
3. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со сверстниками, играть дружно.

Игра – ситуация «Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое».

Задачи

1. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;
2. Развивать двигательную активность детей. Пересказ сказки с движениями.
3. Закреплять умения имитировать движения

Театрализованная игра по сказке используются все виды театра.

«Возьмем Мишку на прогулку»

Задачи:

1. Развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.

Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.

Я надену Мишке теплые ...

штанишки.

Теплые ... штанишки

я надену Мишке.

Валенки-малышки

я надену... Мишке.

Так, так и вот так —

валенки-малышки.

Я надену... Мишке

валенки-малышки,

Я надену... Мишке

«Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»

Задачи:

1. Поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения;
2. Развивать творческое воображение;
3. Побуждать детей к импровизации.

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает: «Где вы были, мальчики и девочки? Что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами

«Зверята»

Задачи: Формировать у детей навыки звукоподражания.

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка - хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенное брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»