**Конспект-занятие «Уральские промыслы»**

**Цель:** формирование элементарных представлений об уральских народных промыслах.  
**Задачи:**   
- познакомить детей с уральскими промыслами: бурачный, колокольный, подносный, камнерезное искусство, художественная ковка и литье металла;  
- развивать интерес к уральским народным промыслам;  
- воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за свой народ.

**Материал:** иллюстрации уральского промысла, запись колокольного звона, изделия камнерезного искусства, тагильский поднос.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**  
- Ребята, как называется наша страна? (Россия).

- А наша малая Родина – это …? (Урал). Правильно.

Велика Россия наша,

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет!

**Воспитатель:** Уральские горы называют подземной кладовой страны. Двести лет назад стали добывать на Урале малахит и другие драгоценные камни. Так появилось **камнерезное искусство.** Почти в каждом городе и в наше время существует мастерская, где работают мастера – камнерезы. Изготавливают из камня разные изделия: скульптуры, столы, напольные вазы, чаши, украшения и многое другое. У меня в сундучке есть несколько изделий, давайте их рассмотрим.

**Ребята рассматривают изделия из сундучка.**

**Бурачный промысел.**

- Богата и природа Урала. Для сбора грибов, ягод и орехов люди стали делать посуду из бересты. Бурак – сосуд цилиндрической формы, изготовленный из бересты, берёзовой коры, от этого и название промысла – бурачный. По другому бурак называли – туес, туесок. Зародился этот промысел в Свердловской области, в городе Нижняя Салда. В каждом доме было много различных туесков, корзинок из бересты. Берестяные изделия были плетеные и изготовленные из целого пласта бересты.

**Ребята рассматривают иллюстрации и изделия из бересты.**

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему делали посуду из бересты? (много материала, легкая, удобная).

**Воспитатель:** Во что вы собираете грибы и ягоды, когда идете в лес? *(ответы детей)*

**Художественная ковка и литье металла.**

**Воспитатель:** На Урале добывали много железа и меди, и уральские кузнецы начали производить посуду, доспехи, изделия для дома. Они старались придать предметам красивую форму. Этим производством занимался Каменский чугунно-литейный завод и другие заводы на Урале.

**Ребята рассматривают иллюстрации**

**Воспитатель:** Ребята, давайте чуть передохнем и сделаем маленькую зарядку.

Раз подняться, потянуться,

Два согнуться, разогнуться,

Три в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять руками помахать.

Шесть попрыгаем немножко,

И опять побьем в ладошки.

На семь-восемь повертелись,

Девять-десять – все уселись.

**Воспитатель:** Молодцы!!! А мы продолжаем.

**Колокольный промысел.**

**Воспитатель:** В городе Каменск-Уральском находиться один из самых крупных колокольных заводов в Европе - завод «Пятков и К». Колокол «Александр Невский» отлитый на заводе весит 18 тонн и находится в городе Санкт-Петербурге. В Екатеринбурге самый большой колокол весит 16 тонн.

**Воспитатель:** Кто-нибудь слышал, как звонят колокола. Давайте послушаем (запись колокольного звона). Каждый год в город Каменск – Уральск съезжаются звонари со всей России, чтобы поучаствовать в колокольном фестивале.

**Ребята слушают колокольный звон**

**Сундучный промысел.**

**Воспитатель:** Сундучный промысел зародился в старейшем горнозаводском городе Урала – Невьянске. У сундуков и шкатулок была деревянная основа покрытая жестяными листами (*рассматривание иллюстраций*). В настоящее время этот промысел прекратил свое существование.

**Воспитатель:** Как Вы думаете почему?

**Тагильский поднос.**

**Воспитатель:** Железный, расписной тагильский поднос появился давно, но производят их до сих пор. Раньше такие подносы дарили королям и князьям. Из железа сначала изготавливается форма подноса, покрывается цветной эмалью и сушится. Расписывается поднос вручную. После поднос покрывают специальным «хрустальным» лаком, рецепт которого хранился в секрете. Тагильская роспись подносов отличается тем, что цветы располагаются свободно и не перекрывают друг друга

**Ребята рассматривают иллюстрации и подносы.**

**Воспитатель:** Ребята, мы познакомились с промыслами Урала? Какой промысел вам понравился больше всего? Почему? Если хотите, найдите дома с родителями еще какую-нибудь интересную информацию о промыслах Урала и расскажите нам.

**Воспитатель:** В заключении нашего занятия хочется Вам прочитать вот это стихотворение.

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России,

Мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди – мастера!