



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад № 8

(МБДОУ – детский сад № 8)

620036 г. Екатеринбург, ул. Удельная, 16,

телефон: +7 (343) 357-01-98

620036 г. Екатеринбург, ул. Цветоносная, 8,

телефон: +7 (343) 300-20-23

e-mail: mdou8@eduekb.ru сайт: <https://8ekb.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТ:

На педагогическом совете
от 26 «августа» 2025 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ - детский сад № 8

_____/О.В. Сеницына/
Приказ № 185-2/6 от 26.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа индивидуальных фонопедических занятий

Составитель:

Старший воспитатель, фонопед
Шаповалова Софья Евгеньевна

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Фонопедические занятия представляют собой методику развития голоса и речи посредством специальных упражнений, направленных на улучшение вокальных качеств, постановку правильного дыхания, развитие артикуляции и повышение общей культуры звучания.

Актуальность данной методики обусловлена несколькими факторами:

1. Улучшение качества голосового аппарата Регулярные фонопедические упражнения помогают укрепить мышцы гортани, диафрагмы и дыхательной системы, что способствует улучшению тембра голоса, расширению диапазона и увеличению силы звука.

2. Преодоление дефектов речи. Занятия позволяют устранить недостатки произношения, исправить неправильное использование резонирующих полостей, повысить четкость дикции и избавиться от монотонности речи.

3. Повышение эффективности коммуникации Развитие выразительности и эмоциональной окраски речи улучшает коммуникативные способности, что особенно важно для профессий, связанных с публичными выступлениями, педагогической деятельностью, актерским мастерством и работой в сфере обслуживания клиентов.

4. Поддержание здоровья голосовых связок. Правильная техника звукообразования помогает предотвратить перенапряжение голосовых складок, снижает риск возникновения заболеваний горла и обеспечивает длительный срок службы голосового аппарата.

Таким образом, фонопедические занятия являются эффективным инструментом для всех, кто хочет улучшить качество своего голоса, развить речь и сохранить здоровье голосового аппарата.

Программа предназначена для детей 4 – 7 лет.

Форма организации занятий – индивидуальная.

Психологические особенности возрастной группы: разновозрастное комплектование в группы обучающихся не мешает педагогу построить индивидуальные занятия соответственно возрастным особенностям каждого ребенка; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ.

Режим занятий: основной формой работы с детьми является индивидуально занятие: 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество занятий - 71

Срок реализации данной программы рассчитан на один год обучения (01.09.2025-30.05.2026)

Уровневость общеразвивающей программы: стартовый.

На данном уровне используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала.

Формы обучения: Основной формой является занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с обучающимся и строится на основе индивидуального подхода.

Виды занятий: практическое занятие.

Формы подведения результатов: открытое занятие, участие в конкурсах стихов.

Программа рассчитана на индивидуальную работу индивидуально с каждым ребёнком и способствует развитию самостоятельности и креативности ребёнка в рамках комфортных условий творческого пространства дошкольного учреждения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие голосового аппарата ребёнка, формирование правильного дыхания, укрепление артикуляционного аппарата, улучшение качества звучания голоса, профилактика нарушений речи и певческих навыков.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Формирование чёткости произношения звуков и слогов.
- Обучение технике чистого интонирования.
- Улучшение силы, диапазона и выразительности голоса.

Развивающие:

- Развитие правильной техники дыхания.
- Закаливание дыхательной системы путём специальных упражнений.
- Предупреждение возможных дефектов звукопроизношения.
- Нормализация общего состояния организма посредством релаксации и активизации эмоциональной сферы.

Воспитательные:

- Повышение интереса детей к речевым выступлениям.
- Стимулирование эстетического восприятия окружающего мира.
- Укрепление уверенности ребёнка в собственных возможностях самовыражения голосом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ **Календарно-тематическое планирование (71 занятие)**

№	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Диагностика	0,5	0,5
2	Дыхательная гимнастика	2	7
3	Артикуляция	2	8
4	Интонационная речь	3	9
5	Звукоподражание	1	7
6	Музыкальное восприятие	2	8
7	Речевое развитие	2	8
8	Итоговые занятия	2	10
	Итого – 71 час	14	57

Блок I. Диагностика (1 ч.)

Цель блока: Оценка исходного уровня развития фонационных способностей каждого ребенка.

Задачи: Определение степени сформированности основных компонентов голосообразования.

Методы диагностики: наблюдение, тесты, оценка двигательных реакций гортани, голоса, ритма дыхания.

Блок II. Дыхательная гимнастика (9 ч.)

Цель блока: Постановка диафрагмального дыхания, развитие длительного выдоха.

Задачи: обучение основам правильных дыхательных техник, стабилизация процесса вдоха-выдоха.

Методика: выполнение статичных и динамичных дыхательных упражнений («Воздушный шарик», «Свеча», «Насос»).

Блок III. Артикуляция (10 ч.)

Цель блока: Укрепление мышц артикуляционного аппарата, повышение четкости произнесения звуков.

Задачи: совершенствование подвижности губ, щёк, языка, челюстей, неба.

Методика: артикуляционные упражнения («Заборчик», «Иголочка», «Дятел»), работа над дикцией и ясностью произношения звуков и слогов.

Блок IV. Интонационная речь (12 ч.)

Цель блока: Освоение базовых элементов интонационной структуры речи (тембр, ритм, мелодичность).

Задачи: развитие способности чувствовать музыкальные нюансы, формировать плавность речи, расширение музыкального кругозора.

Методика: специальные игры на развитие слуха и воспроизведение простых мелодий, игра на музыкальных инструментах.

Блок V. Звукоподражание (8 ч.)

Цель блока: Совершенствование подражательных возможностей ребёнка, закрепление связи слуховых образов с соответствующими движениями органов речи.

Задачи: стимулирование естественного раскрытия потенциала детских голосов через имитацию звуков природы, животных, бытовых предметов.

Методика: использование творческих заданий типа звукоподражательного спектакля («Кошечка мурлычет», «Петух кукарекает») с элементами пантомимы и вокализаций.

Блок VI. Музыкальное восприятие (10 ч.)

Цель блока: Раскрытие эмоционального богатства музыки, воспитание чувства прекрасного, освоение простейших приёмов музыкальной импровизации.

Задачи: создание атмосферы творчества, эмоционального отклика на музыку, стимуляции воображения.

Методика: вокализация, отработка музыкальной фразы, отработки навыков плавного звуковедения, развитие силы голоса, самостоятельное музицирование, элементы песенного творчества.

Блок VII. Речевое развитие (10 ч.)

Цель блока: Упрощение перехода от игровой ситуации к практике свободного владения речью.

Задачи: выработка умения поддерживать беседу, активно выражать мысли словами, строить небольшие рассказы, инсценировки, диалоги.

Методика: проведение игровых ситуаций («Путешествие», «Магазин игрушек»), повторение стихов и песенок с элементами театрализации.

Блок VIII. Итоговые занятия (12 ч.)

Цель блока: Подготовка итогового выступления, демонстрация достигнутого результата перед родителями и педагогами.

Задачи: повторение пройденного материала, постановка небольших концертных номеров, оформление портфолио достижений воспитанников.

Методика: организация выступлений, концертов, конкурсов талантов среди участников группы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные: в конце курса учащиеся должны:

- улучшить технику диафрагмального дыхания способствует укреплению мышц грудной клетки и брюшной полости, обеспечивая лучшее управление голосом;
- сформировать навык чёткой артикуляции.

Личностные:

- получают возможность укрепить голосовые связки, предотвратить утомляемость голоса;
- расширят диапазон голоса: благодаря специальным вокальным упражнениям дети учатся пользоваться различными регистрами своего голоса, что позволяет выражать эмоции и оттенки речи гораздо ярче и точнее;
- повысится уверенность в себе: дети становятся менее стеснительными, начинают свободно выступать перед аудиторией, улучшая коммуникативные способности и самооценку.

– **Метапредметные:**

- научатся соблюдать последовательность в работе;
- творчески подходить к выполнению работы и регулировать своё эмоциональное состояние;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Комплекс организационно-педагогических условий

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Нацеленность на дальнейшее образование: Программа нацелена на развитие в детях речевого компонента, навыка правильного дыхания, стремления к получению знаний, положительной мотивации;

Направленность на сохранение и укрепление речевого аппарата, здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед педагогом, является забота о сохранении и укреплении психологического здоровья детей, потребности в двигательной активности, развитию мелкой и крупной моторики рук, активизации речевого аппарата, развития голоса ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счёт учета индивидуальных особенностей детей (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его

эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.)

Материально-техническое обеспечение: стол и стул, логопедический набор, резиновые мячики, нейросхемы, губная гармошка, трубочка, пробка для артикуляционной гимнастики.

Информационное обеспечение: специальные современные технические средства обучения (аудиоколонка)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, фонопед.

Методические материалы: Образцы речевых схем, наглядные материалы, видеозаписи, аудиозаписи.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки планируемых результатов применяется диагностика логопедического обследования: текущий – в середине учебного года (декабрь), итоговый – в мае. Обследование проводится по схеме:

- Обследование звукопроизношения.
- Обследование общей моторики.
- Обследование мелкой моторики.
- Обследование артикуляционной моторики.
- Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи.
- Обследование мимической мускулатуры.
- Обследование фонематического восприятия.
- Обследование дыхательной и голосовой функции.
- Обследование понимания речи.
- Обследование связной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки / В.В. Емельянов. Новосибирск: Наука. Сиб.отделение, 2003. 377 с.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж / В.В. Емельянов. СПб.: Лань, 2007. 144 с.
3. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии - М., 2007.
4. Логопедическое обследование детей. Полная и экспресс диагностика. Методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2021.