



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
– детский сад № 8

(МБДОУ – детский сад № 8)

620036 г. Екатеринбург, ул. Удельная, 16,

телефон: +7 (343) 357-01-98

620036 г. Екатеринбург, ул. Цветоносная, 8,

телефон: +7 (343) 300-20-23

e-mail: mdou8@eduekb.ru сайт: <https://8ekb.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТ:

На педагогическом совете

от 26 «августа» 2025 г

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ - детский сад № 8

/О.В. Сеницына/

Приказ № 185-2/6 от 26.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная программа
по изобразительной деятельности «Эко-сказка»**

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Худякова Елена Александровна

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Психологи доказали, что даже самые замечательные картины, фотографии не могут дать ребенку полное представление о природе, поскольку ему важно воспринимать ее с помощью всех органов чувств. Вот почему важно объединить наблюдение в природе, экспериментирование, изобразительную, продуктивную, речевую, литературную, театрализованную и музыкальную деятельности.

Существует проблема: многие педагоги концентрируют свои усилия на обучении, считая творчество второстепенным, обучая детей «по образцу» и проверяя их уровень знаний по тестам, исключая творческие задания, которые нельзя оценить однозначно. Происходит навязывание взрослых стереотипов детям. Контакты современных детей с природой ограничены, хотя именно такие контакты являются основой детского творчества и способствуют формированию экологически грамотного поведения.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Эко-сказка» разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в приобщении детей к искусству посредством различных техник рисования на экологические темы и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Обучение по программе поможет ребенку понять, что каждый человек, включая его самого, в той или иной степени ответственен за состояние окружающей среды. И, что более важно, позволяет ему осознать, что ребенок тоже может изменить что-то к лучшему в окружающей среде. Поэтому в программе много внимания уделяется практической деятельности, творчеству и формированию у дошкольников активной позиции. У детей также формируются элементарные навыки по охране окружающей

среды. Большое значение уделяется нравственному аспекту: дети учатся уважать природу, понимать ее самоценность, видеть ее уникальную красоту. У них формируются эмоциональное отношение к окружающему миру

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, формировании основ экологической культуры дошкольников.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Использование различных техник рисования на экологические темы помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, моделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Художественно-эстетическое: прослушивание музыкальных произведений;

Социально - коммуникативная: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам

Физическое развитие: физкультминутки.

Программа ориентирована на 2 возрастные ступени:

- средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
- старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с 01.09.2025 по 30.05.2026 год.

- средний возраст: 2 занятия в неделю по 30 минут, 8 занятий в месяц, 71 занятие в год.
- старший возраст: 2 занятия в неделю по 30 минут, 8 занятий в месяц, 71 занятие в год.

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:**Обучающие:**

- учить различать и называть способы рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать основы экологической культуры.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с взрослыми предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого

ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4-6 лет.

Форма организации детей на занятии: кружковая деятельность.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Планируемые результаты.

В ходе реализации программы воспитанники смогут научиться:

- самостоятельно использовать материалы и инструменты, овладеют навыками различных техник рисования и смогут применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру, природе через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Из них теории	Из них практики
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>				
1.	Цветовосприятие	5	1	4
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	7	1,5	5,5
2.2	Пейзаж	23	5	18
2.3	Мир животных	13	3	10
2.4	Анималистика	17	4	13
2.5	Сказочно-былинный жанр	6	1	5
	Итого за год	71	15,5	55,5
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>				
1.	Цветовосприятие	8	2	6
2.	Жанры изобразительного искусства			
2.1	Натюрморт	8	2	6
2.2	Пейзаж	19	4,5	14,5
2.3	Мир животных	13	3	10
2.4	Анималистика	15	3,5	11,5
2.5	Сказочно-былинный жанр	8	2	6
	Итого за год	71	17	54

Тематическое планирование
Возраст 4-5 лет.

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
Цветовосприятие		
1	В гости к краскам.	1
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	1
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	1
4	Где гуляет ветерок	1
5	Бабочка села на нежный цветок	1
Жанры изобразительного искусства		
Натюрморт		
6	На столе стояла чашка	1
7	Красненькую ягоду мне дала рябина.	1
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	1
9	Грибы в моем лукошке	1
10	Ваза для цветов	1
11-12	Цветы в вазе. Астры и георгины	2
Пейзаж		
13	Осеннее дерево	1
14	Волшебство на свете есть	1
15	За окном берёзки в праздничном наряде	1
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	1
17	Осенний ковер	1
18	Опали последние листья	1
19	Дует, дует ветер	1
20	Есть у каждого свой дом	1
21-22	Идет волшебница Зима	2
23	В снегу стояла ёлочка	1
24	Снеговик из детской сказки	1
25	Снеговик из детской сказки	1
26	Елка наряжается - праздник приближается.	1
27	Снеговик стоит у леса	1
28	Повесим на елку шары и хлопушки	1
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	1
30	Необычное пятно (по замыслу)	1
31	Зимнее дерево	1
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	1
33	Сказки зимнего леса	1
34	Ночной мой город над рекой повис	1
35	Светит солнце ранним утром	1
Мир животных		

36	Мой лучший друг щенок	1
37-38	Ежата на полянке	2
39	Зайчонок	1
40	Медведь на пасеке	1
41	Веселый утенок	1
42-43	Золотая рыбка	2
44	В гости к муравью	1
45	Лисья нора	1
46	А вот и крот	1
47-48	Морские пейзажи	2
Анималистика		
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
50	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
51	Звезды и кометы	1
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок	1
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	1
54	Ежик мчался по дорожке	1
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
56	Квохчет курица наседка	1
57	Мышка и карандаш	1
58	Вылупился из яйца цыпленок	1
59	Пингвины на льдине	1
60	Я рисую пушистика и колючую голову	1
61	Птицы прилетают с юга	1
62	Паук-крестовик	1
63	Стрекоза	1
64-65	Дружная семейка (совы) на ветке	1
Сказочно-былинный жанр		
66	А у наших у ворот Чудо-дерево растёт.	1
67	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	1
68	Сказочное дерево	1
69	Путаница – перепутаница.	2
70	Рисование – фантазирование по замыслу.	
71	На лесной полянке хорошо живётся	1
Итого:		71

Возраст 5-6 лет.

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
Цветоведение		
1	Азбука цветов	1
2	Веселые уроки карандаша	1
3	Холодные и теплые картины	1
4	Лесная полянка меня восхитила	1

5	Бабочка-красавица, в ярком, цветном платье	1
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!	1
7	Мухомор стоял в лесу	1
8	Осенний лес сверкает красками	1
Жанры изобразительного искусства.		
Натюрморт		
9	Лист дубовый, лист кленовый	1
10	Листья падают, кружатся	1
11	Осенняя картина	1
12	Ваза с цветами	1
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	1
14	Праздничный торт	1
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	1
16	Музыка цветов	1
Пейзаж		
17-18	Волшебные цветы чудесной красоты	2
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	1
20	Звездное небо	1
21	Березовой рощи прекраснее нету	1
22	Рисунок ветра	1
23	Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег	1
24	Ветер листья хороводит	1
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	1
26-27	Ночь в лесу	2
28	Засверкай огнями, ёлка	1
29	Обитатели зимнего леса	1
30-31	Лепит с самого утра детвора снеговика.	2
32-33	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	2
34	Зимняя картина	1
35	Стоит в снегу румяная рябина	1
Мир животных		
36	Лучше друга в мире нет. Мой щенок.	1
37-38	Ежик и волшебный узелок	1
39	Храбрый зайчонок	1
40	Мишка в лесу	1
41	Утиные истории	1
42-43	Волшебный аквариум	1
44	Храбрый муравей	1
45	Лисьи секреты	1
46	В гостях у крота	1
47-48	Морские обитатели	2
Анималистика		
49-50	Пингвины на льдине	2

51	Я рисую пушистика и колючую голову	1
52	Птицы прилетают с юга	1
53	Паук-крестовик	1
54	Стрекоза	1
55-56	Дружная семейка (совы) на ветке	2
57	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	1
58	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая.	1
59	Звезды и кометы	1
60	Ежик мчался по дорожке	1
61	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	1
62	Квохчет курица наседка	1
63	Мышка и карандаш	1
Сказочно-былинный жанр		
64	Зеленый лягушонок в зеленой траве	1
65-66	Волшебная карета	2
67	Кот Мурлыка	1
68-69	Чунга –чанга (коллективная работа)	2
70	Бабочки собирают нектар	1
71	Лесные кружева	1
Итого:		71

Содержание рабочей программы Возраст: 4-5 лет.

Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
1	В гости к краскам.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Я на радугу-дугу полюбуюсь побегу	Рисование ребром ладошки			
3	Цветик – семицветик, сказочный цветочек	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
4	Где летает ветерок?	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Бабочка села на нежный цветок	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					

6	На столе стояла чашка	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки
7	Красненькую ягодку мне дала рябина.	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
8	Вот осенние цветы - островочек красоты	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печати из картофеля, пенопласта
9	Грибы в моем лукошке	Ладонками			
10	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			
11	Цветы в вазе		Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона

					либо прозрачной пленки
12	Астры и георгины	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
Пейзаж					
13	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
14	Волшебство на свете есть	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
15	За окном берёзки в праздничном наряде	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
16	Прямо у дорожки золотой подсолнушек застыл на тонкой ножке	Рисование пальчиками + отпечатки листьев	Продолжать знакомить с техникой отпечаток листьями. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, сухие листья, салфетки
17	Осенний ковер	Рисование пальчиками + отпечатки листьев			
18	Опали последние листья	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
19	Дует, дует, ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1

					капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом		
20	Есть у каждого свой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта		
21	Идет волшебница зима	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер		
22		Черный маркер + акварель					
23	В снегу стояла елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона		
24	Снеговик из детской сказки	Обрывание бумаги				Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
25	Снеговик из детской сказки	Комкание бумаги, скатывание					
26	Елка наряжается - праздник приближается.	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии		

27	Снеговик стоит у леса	Мятая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
28	Повесим на елку шары и хлопушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
29	Здесь зима в снежки играла, много снега накидала	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
30	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
31	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	
32	Тихая, звездная ночь, трепетно светит луна	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
33	Сказки зимнего леса	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
34	Ночной мой город над рекой повис	Монотипия	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага
35	Светит солнце ранним утром	Монотипия, печать мятой бумагой	композиции.	Пятно, фактура, цвет, симметрия	

					любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
Животные					
36	Мой лучший друг щенок	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
37 38	Еж на полянке	Пластилин 4 цвета, гуашь	Учить выполнять формы тела, движения. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Приобретение приемов работы с пластилином (скатывание, сплющивание, разрезание, соединение и др.) Навыки работы с инструментами для лепки. Фактура, цвет.	Полукarton либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, мисочки для гуаши, пластилин, инструменты для лепки
39	Зайчонок	Печать по трафарету	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
40	Медведь на пасеке	Печать по трафарету	Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Пятно, фактура, цвет, форма	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона)

					трафареты из проолифленного полукартона
41	Веселый утенок	Гуашь, пластилин	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью. Работа с пластилином. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет, форма, линия	Приготовленный лист, кисти, гуашь, акварель трафарет из картон, поролоновые валики разных размеров, мелки восковые
42	Золотая рыбка	Восковые мелки, акварель			
43					
44	В гости к муравью	Пальчиковая техника, аппликация, черный маркер	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать пальцы в разных комбинациях. Развивать фантазию. Формируем умение работы с клеем. Навыки работы с маркерами.	Пятно, фактура, цвет, линия, форма.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролон (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролон). Готовые шаблоны из цветной бумаги.
45	Лисья нора	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета	Фактура, объем, форма	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, пластилин
46	А вот и крот	Гуашь, пластилин			
47	Морские пейзажи		Регулировать нажим. Работать в смешанных техниках	Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
48		Печать-клише, мелки восковые		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага,

					трафареты из пенопласта
Анималистический жанр					
49	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	Рисуем по шаблону	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
50	Эта рыбка не простая, Эта рыбка - золотая.	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
51	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
52	Важный пёстрый петушок гордо носит гребешок.	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
53	Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки?	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
54	Ежик мчался по дорожке	Печать мятой бумагой			
55	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Ладонка			
56	Квохчет курица наседка	Ладонками, пальчиковая живопись			
57	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
58	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
59	Пингвины на льдине	Снег – мятая бумага	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладонками, отпечатки	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования,

			разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора.		скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
60	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Фактурность окраски, цвет	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
61	Птицы прилетают с юга	Птицы прилетают с юга	Кляксография	Пятно	бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
62	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
63	Стрекоза	Тычkovание	данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями		
64-65	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику.	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, гуашь, акварель.
Сказочно-былинный жанр					
66	А у наших у ворот Чудо-дерево растет.	Печать поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера

67	Рыжий клоун, рассмеши, фокус детям покажи	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
68	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
69 70	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
71	На лесной полянке хорошо живется (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 5-6 лет

Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате

рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники для создания выразительных образов в рисунке;
- продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветоведение					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Лесная полянка меня восхитила	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.

5	Бабочка-красавица, В ярком, цветном платице	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Флакончик мыльных пузырей – больших чудес кувшин!		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Мухомор стоял в лесу	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Сверкает красками осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			
Жанры изобразительного искусства.					
Натюрморт					
9	Лист дубовый, лист кленовый	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
10	Листья падают, кружатся	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные

			общем листе пейзаж осени (без листьев)		карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
11	Осенняя картина	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
12	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
13	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
14	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
15	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
16	Музыка цветов	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые

			ниточкой. Воспитывать аккуратность.		тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
Пейзаж					
17	Волшебные цветы чудесной красоты	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
18	Волшебные цветы чудесной красоты	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
19	Прозрачная, ясная осень плывет в тишине над рекой	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
20	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
21	Березовой рощи прекраснее нету	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
22	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
23	Во дворе весёлый смех: Детям радость – первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
24	Ветер листья хороводит	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого

			граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.		цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
25	Мой кораблик спорит с бурей, по волнам несется пулей	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
26	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
27					
28	Засверкай огнями, ёлка	Любая			
29	Обитатели зимнего леса	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
30	Лепит с самого утра детвора снеговика.	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
31					
32	Не узор, а чудо- сказка проявилась на окне.	Свеча, граттаж, процарапывание	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
33					
34	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
35	Стоит в снегу румяная рябина	Скомканная бумага – наложение			
Животные					

36	Лучше друга в мире нет. Мой щенок	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати пальчиками, по трафарету. Развивать цветовосприятие. Закрепить умение работать с пластилином.	Цвет, линия, пятно, фактура, форма	Бумага для рисования, акварель, гуашь, восковые мелки, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь, пластилин
37	Ежик и волшебный узелок	Пластилин, гуашь			
38			Учить лепить ежа, используя различные приемы. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих, форма, движение	Приготовленный лист, кисть, инструменты для работы с пластилином.
39	Храбрый зайчонок	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
40	Мишка в лесу	Вата, клей, тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем, фактура	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
41	Утиные истории	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
42	Волшебный аквариум	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
43		Любая			
44	Храбрый муравей	Пластилин, картон, гуашь, природный материал	Закрепляем умение работать с пластилином. Навыки работы с гуашью. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Цвет, форма, фактура, движение	Лист картона, инструменты для лепки. Работа с кистью-спонжем.
45	Лисьи секреты	Работа по трафарету			
46	В гостях у крота	Пластилин, картон, гуашь, природный материал			Все имеющиеся в наличии.

47	Морские обитатели	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
48		Любая			Все имеющиеся в наличии
Анималистика					
49	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скотканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
50		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
54	Стрекоза	Тычkovание			
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					
57	Если дунуть посильней, будет много пузырей!	Рисуем по шаблону	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
58	Эта рыбка не простая, эта рыбка - золотая	Рисование фигурными макаронами	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
59	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
60	Ежик мчался по дорожке	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть,

			Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.		плотная бумага, листы, салфетки
61	Осьминожек, осьминожек у тебя так много ножек	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
62	Квохчет курица наседка	Печать мятой бумагой			Цвет, линия, пятно, фактура
63	Мышка и карандаш	Ладошка	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
Сказочно-былинный жанр					
64	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Мелки + акварель	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
65	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
66					
67	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
68	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись		Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей,

					эскизы, иллюстрации
69		Ладони, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролонные тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
70	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролонные тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
71	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

Оценочные и методические материалы

Диагностический материал соответствует структуре программы по и отражает логику ее построения. Диагностический материал, разработан с учетом требований, определенных федеральными государственными требованиями:

- ✧ предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- ✧ позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- ✧ включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- ✧ обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

4. Организационно-педагогические условия

Педагогические условия:

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности

- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- Стол детский двух-местный (8 шт.).
- Стул детский (15 шт.).
- Доска (1шт.).
- Шкаф для хранения пособий (1шт.).
- Мольберт (1 шт.).
- Музыкальный центр (1 шт.).
- Видеопроектор (1 шт.).

Инструменты и материалы:

- Карандаши цветные.
- Графические карандаши.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Гуашь.
- Акварельные краски.
- Кисточки.
- Свечи.
- Поролоновые тампоны.
- Клей карандаш.
- Стаканчики-непроливайки.
- Салфетки для кисточек.
- Подставка для кисточек.
- Салфетки х\б для рук.
- Копировальная бумага.
- Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
- Бумага разного формата и фактуры.
- Тушь.

Учебно – методические пособия:

- Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.
- Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке».
- Сборник стихотворений о природе.
- Сборник загадок для детей.

- Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...).
- Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

Формы подведения итогов реализации программы.

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273 от 29 декабря 2012г.;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования.
3. Подласый И.П. Педагогика. – М., 2001.
1. Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011.
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2008.
3. Богданова Г.И. Основы цветоведения и ознакомление с цветом детей дошкольного возраста – Научно-методический Центр Проблем Детства, Екатеринбург, 1996.
4. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2001.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: «ТЦ Сфера», 2002.
6. Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2003.
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
8. Дубровская Н.В, «Рисунки из ладошки» - СПб «Детство-Пресс», 2004.
9. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники, конспекты занятий» - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования – М.: Педагогическое общество России, 2007.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Размылова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве – М.: Педагогическое общество России, 2007.
13. Комарова Т.С., Сакулина Т.С., Халезова Н.Б. и др. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию – М.: Просвещение, 1991.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: ИД «Цветной мир», 2011.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа - М.: ИД «Цветной мир», 2012.
17. Мухина В.С. Детская психология – М.: Просвещение, 1985.
18. Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

19. Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду» - Ярославль, Академия развития, 2009.
20. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учеба и игра: изобразительное искусство» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми: – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.